



BLEICHI POST

Wald, den 8. Februar 2024

Liebe Beate Brauner

Das Jahr ist bereits eineinhalb Monate alt, aber eigentlich noch jung. Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Treue, hoffen, Sie sind 2024 gut gestartet und wünschen Ihnen alles erdenklich Gute!

Wir empfehlen Ihnen dort in Herzen das Lozzi Museum im Lindenhof. Lassen Sie sich dort inspirieren und kehren Sie anschliessend bereichert bei uns ein. Sei es in der Bleichibez, im BleicheBad oder BleicheFit. Sei es zu Valentín oder jederzeit sonst.

Dieses wunderbare Museum eignet sich auch hervorragend für Gruppen. Besuchen Sie es z.B. mit Ihrem Arbeitsteam. Gespräche, Diskussionen und gute Laune lassen nicht lange auf sich warten. Bei einem gemütlichen Abendessen können Sie sich noch gemeinsam über die Eindrücke austauschen. Und den Teamgeist stärken?

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch, ein Herzgruss natürlich und hoffentlich «Auf Wiederlesen!»

Ihr BleicheTeam



Lindenhofareal / Lindenhofstrasse 1

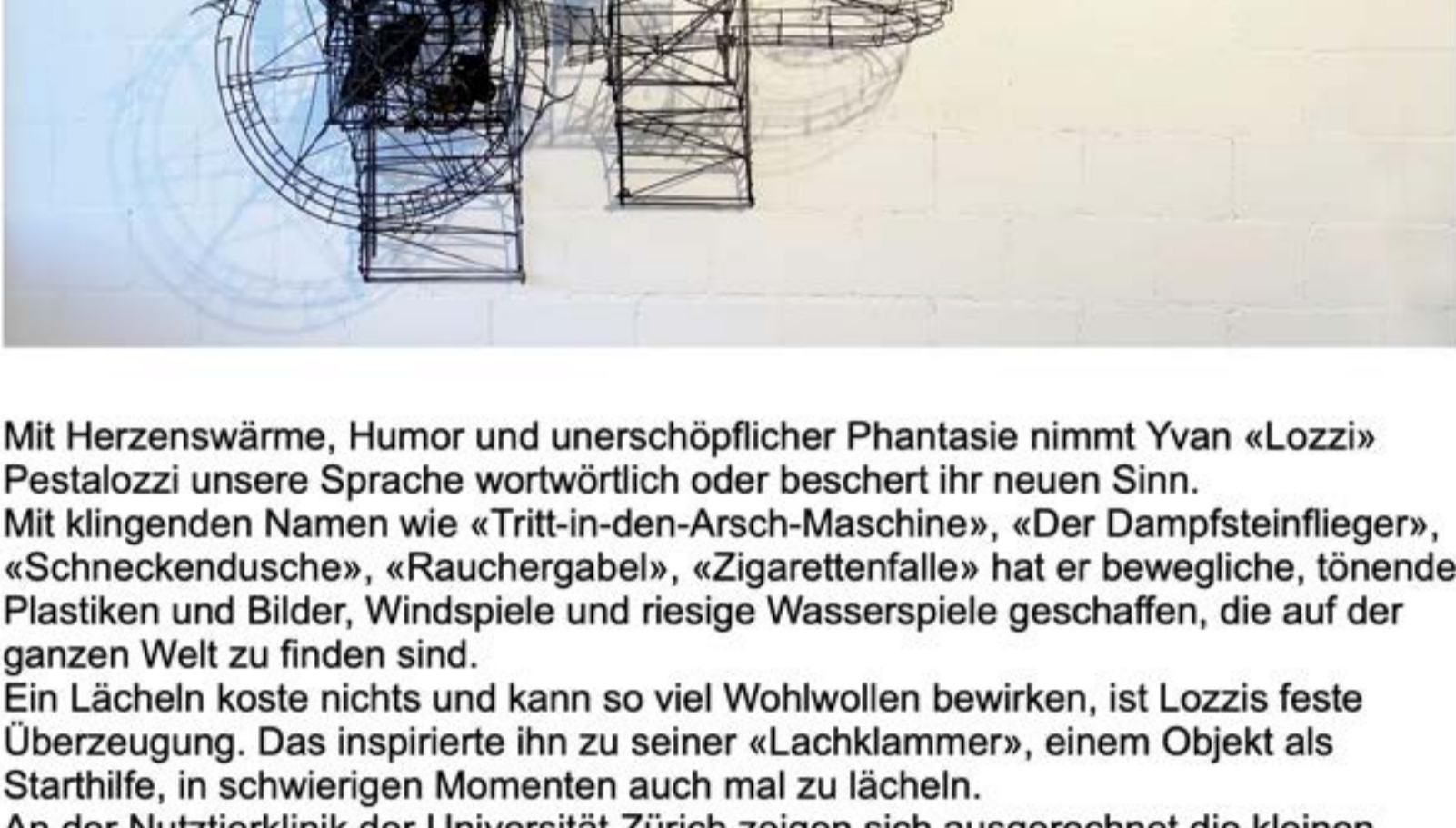
Das LOZZI MUSEUM – witzig, genial, unterhaltsam

Wer kennt ihn nicht den Lozziwurm? Wie er sich seit Beginn der siebziger Jahren gross und farbenfroh über Spielplätze, Park- und Schulanlagen in ganz Europa windet? Wie er zum Erklimmen seiner Haut lockt, um die Welt aus anderer Perspektive zu erleben? Oder mit kreisrunden Fenstern einlädt, seine innere Welt zu teilen?

Mit diesem Wurm hat Yvan «Lozzi» Pestalozzi unsere Welt um ein Vergnügen und viele Erfahrungen reicher gemacht.

Nach dem Motto «Denken wie ein reifer Mensch – sich freuen können wie ein Kind» hat er in den letzten 60 Jahren als freischaffender Plastiker weltweit über 1000 Projekte realisiert. Seine Arbeiten reichen von filigran, handgross und mehrtonnenschwer.

Geboren am 13. Dezember 1937 in Glarus. Aufgewachsen in französischem (Mutter) und schweizerischem (Vater) Kulturkreis. Nach der Möbelschreinerlehre bildet er sich vor allem autodidaktisch weiter: «Für das, was ich für meine Tätigkeit lernen wollte, gab und gibt es weder eine Berufs- noch eine Schulbildung», so Lozzi. Seit 1964 ist er freischaffend.



Mit Herzenswärme, Humor und unerschöpflicher Phantasie nimmt Yvan «Lozzi» Pestalozzi unsere Sprache wortwörtlich oder beschriftet ihr neuen Sinn. Mit klingenden Namen wie «Tritt-in-den-Arsch-Maschine», «Der Dampfsteinflieger», «Schneckenmaschine», «Rauchergabel», «Zigarettenfalle» hat er bewegliche, tönende Plastiken und Bilder, Windspiele und riesige Wasserspiele geschaffen, die auf der ganzen Welt zu finden sind.

Ein Lächeln kostete nichts und kann so viel Wohlwollen bewirken, ist Lozzis feste Überzeugung. Das inspirierte ihn zu seiner «Lachklammer», einem Objekt als Starthilfe, in schwierigen Momenten auch mal zu lächeln.

An der Nutztierklinik der Universität Zürich zeigen sich ausgerechnet die kleinen Insekten nicht einmal ganz gross. Riesige metallene Armeisen wie Spinnen klettern an Balkonen, um daran zu erinnern, dass auch grosse Tiere kleine Insekten zum Überleben brauchen.

Witzig, genial und anregend lässt er uns staunen und um die Ecke denken.

Seine Antwort auf unsere Frage, woher sein immenser Schaffensdrang rühre: «In jedem Menschen wohnt das Gute und das Böse. Ich versuche dem verbreitet Bösen mit dem Humor als positive Kraft beizukommen. Ich stemme mich mit der mir eigenen, oft heiter ironisierenden Verspieltheit in Bildern und Objekte gegen die Düsternis bringen - für mich, damit ich diese Welt besser ertragen kann, und zur Freude meiner dafür empfänglichen Mitmenschen.»

Wir fragten weiter: Nach 60 Jahren Künstler-Sein hast Du am 1. Mai 2023 Dein Museum im Lindenhof eröffnet. Über 100 Deiner Objekte teilst Du seit dem mit uns. Welcher Traum hat sich für Dich erfüllt?

«Bis anhin sind meinen Plastiken verkauft worden und waren dann nur noch für Wenige zugänglich. Das Museum macht das Gegenteil, öffnet Türen und jeder hat die Möglichkeit, am Staumen teilzunehmen.»

Du bist ausgebildeter Schreiner. Wann und wie hast Du gespürt, dass Du Dein handwerkliches Können für Deine Kunst brauchen möchtest.

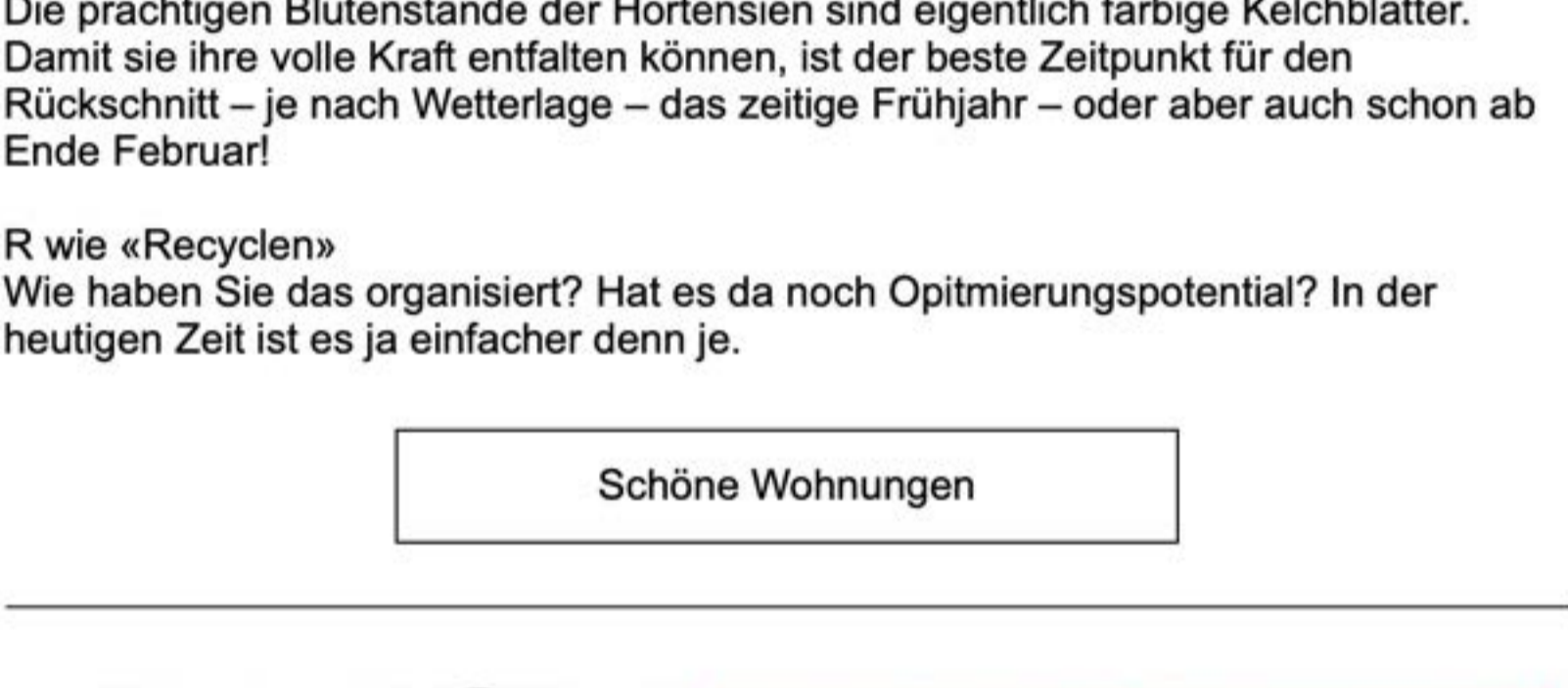
«Ich hatte eine bewegte Kindheit. Das viele Malen und Zeichnen mit meinem Grossvater hat mich immer wieder gestärkt. Die Bilder und Objekte waren und sind für mich Gefässe meiner Gedanken und Erlebnisse. Damit kann ich mich mitteilen und gleichzeitig sind die Figuren, die entstehen, gute Zuhörer und Gesprächspartner.»

Website

Öffnungszeiten

044 980 10 31

Mail



Bleiche Immobilien / unser kleines Wohn-ABC

SCHÖN WOHNEN

Weiter geht's: Mit jeder Ausgabe möchten wir Sie inspirieren, Ihnen und Ihrer Wohnung etwas Gutes zu tun. Querbeet picken wir aus dem ABC diejenigen Buchstaben, welche aktuell am besten passen.

E wie «Entkalken von Duschköpfen»

Wald hat wunderbares Quellwasser, das Kalk aus den Bergen mit sich bringt. Entkalken Sie Ihre Geräte und geben Sie dem Wasser wieder freien Lauf.

H wie «Hortensien»

Die prächtigen Blütenstände der Hortensien sind eigentlich farbige Kelchblätter. Damit sie ihre volle Kraft entfalten – das zeitige Frühjahr – oder aber den schon ab Ende Februar!

R wie «Recyclen»

Wie haben Sie das organisiert? Hat es da noch Optimierungspotential? In der heutigen Zeit ist es ja einfacher denn je.

Schöne Wohnungen



BLEICHI BEIZ VALENTINSTAGSMENU

Buchen Sie Ihren Tisch ...

... und das Hotelzimmer gleich mit

Massagezeit zu zweit davor oder danach



BLEICHE SESSIONS 2024 präsentiert von **BANK avara**. Freitag, 28. Juni 2024, 20.30 Uhr: CROAK, NO CLASS. Samstag, 29. Juni 2024, 20.30 Uhr: «PIPPA POLLINA & WOLFGANG NIEDECKEN (BAP)». Sonntag, 30. Juni 2024, 11.00 Uhr: RÖBI KOLLER IM DYLAN-TALK MIT WOLFGANG NIEDECKEN (BAP). Freitag, 5. Juli 2024, 20.30 Uhr: SAŠO AVSENIK & SEINE OBERKRÄINER. Samstag, 6. Juli 2024, 20.30 Uhr: BAJAGA I INSTRUKTORI Supporting act: DUŠAN SVILAR.

Vor den Konzerten genussvoll essen in der Bleichibez. Jetzt Kombiticket buchen!

PRESENTING SPONSOR: BANK avara. HAUPTSPONSORIN: Hotel Gänge AG. SPONSOR: Topassur, ewWALD, Hofbauer, STADT, Bleicher Oberkriener Anwesen von Wald, Eppas & Partner, BLEICHE WALD, FURLER PRODUKTION.

WIR FREUEN UNS SCHON RIESIG.

Die «Bleiche Sessions» offerieren in exklusivem Rahmen im einmaligen Ambiente des Bleiche-Areals stimmungsvolle Konzerte mit Künstlern von nationalem und internationalem Rang und Namen. Allesamt Perlen aus Pop-, Rock- und Volksmusik. Die Konzerte finden unter freiem Himmel in intimer Rahmen auf dem gemütlichen Platz des Bleiche-Areals statt.

In der wunderschönen Kulisse dieses ehemaligen Fabrikgeländes wird ein exklusiv gestalteter Konzertplatz eingerichtet. Die Zuschauer sind hautnah dabei und können die Konzerte entspannt und in nächster Nähe zu den grossartigen Künstlern geniessen. An der Bleiche Sessions ist jeder Platz ein Kategorie 1-Platz.

Die Bleichibez bietet an den Konzert-Abenden ein Angebot, das die Besucher auch kulinarisch auf dem stimmungsvollen Abend einstimmt.

Ticket buchen

Website

KURZ GEFASST

Buchen Sie Ihren Tisch

Valentinstag: Massagezeit zu zweit

Nackentherapie PUR – mit oder ohne Bad

Entspannung und Fitness schenken

Group-Fitness

Junior Abo

Suchen Sie noch? Oder wohnen Sie schon?

Fordern Sie sich heraus!

Baustellen-Info

UNSER DATENSCHUTZ

Sie werden vielleicht denken «Nein, nicht schon wieder eine EU-DSGVO-Nachricht!» Sie können den Text nachlesen, müssen aber nicht. Sie müssen auch nichts weiter tun, wenn Sie uns hoffentlich treu bleiben und den Newsletter weiterhin erhalten wollen.

Unsere DSGVO-Anpassung

EINREICHEN

Möchten Sie gern einen Anlass oder Ihr Geschäft in und um die Bleiche Wald in diesem Newsletter platzieren? Dann schicken Sie doch eine E-Mail an bleiche@bleiche.ch.

ABMELDEN

[hier](#)

ANMELDEN

[hier](#)

IHR FEEDBACK

[hier](#)

IMPRESSUM

Bleiche Wald
Otto & Johann Honegger AG
Jonastrasse 11
CH - 8636 Wald ZH
Telefon 055 256 70 10
Telefax 055 256 70 11
www.bleiche.ch

Redaktion / Layout / beatebrauner.com
Designkonzept / kai-matthiesen.com
Illustration Valentinstag / kai-matthiesen.com
Gestaltung Bleiche Sessions / beatebrauner.com
Foto Immobilien ABC / nicolaszonvi.com
Foto Lozziwurm / Archiv Lozzi Museum

Für Links auf externe Seiten und deren Inhalte übernimmt die Bleiche Wald Otto & Johann Honegger AG keine Haftung.

